
2021 “古建今造”
西南交通大学“新生设想家”系列竞赛

新生模型竞赛

西南交通大学土木大学生科创中心竞赛委员会

2021 年 10 月

目 录

| | |
|---------------------|---|
| 一、 选题背景..... | 3 |
| 二、 竞赛题目..... | 4 |
| 三、 竞赛内容..... | 4 |
| 四、 竞赛要求..... | 4 |
| 1、 参赛要求..... | 4 |
| 2. 材料提供..... | 4 |
| 3、 作品要求..... | 5 |
| 五、 竞赛安排..... | 6 |
| 1. 比赛形式分为初赛和决赛..... | 6 |
| 2. 评分细则..... | 6 |
| 六、 预赛选拔方式..... | 6 |
| 七、 奖项设置..... | 7 |
| 八、 附则..... | 7 |

2021“古建今造”土木工程学院新生建筑模型设计制作竞赛细则

一、选题背景

牢记历史，不忘初心。在中华上下五千年的茫茫历史中，中国共产党尽管只占了其中的1/50，但却带领中华民族走上了伟大的复兴之路，100年披荆斩棘，100年风雨兼程；今年是党成立的100周年，西南交通大学作为党100年风雨路程的见证者，见证了党的崛起，也目睹了党近年来为实现民族复兴进行改革创新。五千年的长路，代代优秀建筑师留下了他们卓越的作品。针对历史建筑，党制定了系列举措，其中有一项为古建筑翻新。



图 1-1



图 1-2



图 1-3

作为新时代的西南交通大学学子，我们应当学习历史，致敬前辈，传承历代中国建筑师艰苦卓绝的奋斗精神。同时，为响应党的号召，我们拟对这些智慧结

晶进行适当翻新。为了培养大学生的创新思维和实际动手能力，培养大学生团队协作精神，增强大学生的实践能力，丰富校园教学、实践氛围，促进大学生相互交流与学习，特举办本次新生建筑模型设计制作竞赛。

二、竞赛题目

古建今造

三、竞赛内容

竞赛内容包括：结构模型制作、作品介绍与现场展示。

四、竞赛要求

1、参赛要求

(1). 参赛者为西南交通大学 21 级本科生（积极鼓励其他非本学院新生参赛）。每个参赛队由 1-3 名学生组成，每位参赛者只允许参加一个参赛队，各参赛队应独立制作。

(2). 每个参赛队只能提交一份作品，并给作品命名。

(3). 各参赛队需在领取材料时在指定地点缴纳 100 元押金（现金）；**提交提交作品并且作品符合规定后返还** 100 元押金（现金）。

(4). 各参赛队必须在规定时间和地点参加竞赛活动，迟到或缺席作弃权处理。竞赛期间不得任意换人，若有参赛队员因特殊原因退出，则由剩余队员继续参加竞赛。

2.材料提供

白卡纸：两张，尺寸 787*1092，制作模型主要材料，由组委会提供。

白乳胶：一瓶，黏合各类材料，由组委会提供。

双面胶，胶棒：允许使用，组委会不提供。

5 0 2：一瓶，黏合各类材料，由组委会提供。

（不允许使用上述粘合材料外的其余材料，例如：透明胶带，AB胶等）

制作工具：自行租用和采购，组委会不提供。

着色颜料：组委会不提供，但鼓励着色处理。

其他材料：组委会不提供，不能用于建筑模型主体，只能用作景观及装饰。

3、作品要求

（1） 允许参赛选手采用其他基础性材料。但请注意：①. 允许使用一些半成品类装饰物，即所加入的装饰品必须经过手工加工后才能作为模型的一部分。
②. 白卡纸材料应为模型结构的主要部分。

参赛选手应当完成规定尺寸内的模型制作，模型主体结构应为中国古建筑（鼓励学生避开大众化的选择），包括古代亭台楼阁，桥驿塔墙等。要求参赛选手在尊重历史的前提下对这些建筑进行适当改良翻新，展现新时代土木学子的朝气。可酌情考虑创意加分。要求在体现其本身建筑物特点的同时，富有各队特有的模型设计新意，可通过设置建筑物周围景观提高模型观赏性及美观程度，并符合基本的力学受力特点。

（2） 作品模型要求宏伟大气，有独特性、创新性。（鼓励选手丰富模型内部结构，赋予其实际功能）

（3） 作品要求必须为中国古代优秀建筑。

（4） 模型总高度应不低于 300mm 不高于 1000mm（高度为模型底面至模型最高点的距离），模型垂直投影范围应在长度为 1200mm，宽度为 800mm 的矩形之内（但是模型投影面积不小于最大矩形面积的 80%）。模型重量应不大于 3 公斤。

（5） 此模型需适当考虑其力学受力的合理性。（允许对材料进行适当镂空）

（6） 作品模型整体应符合模型详细的投影面积和比例尺寸。

（7） 鼓励使用彩笔、颜料、喷漆等材料对参赛作品进行外观上的渲染，增加模型的美观性，但是不得使用未经过选手加工的装饰品进行装饰。

（8） 违反“作品要求（1）（4）”的参赛队伍直接取消参赛资格。

五、竞赛安排

1.比赛形式分为初赛和决赛

(1) 初赛由评审组评审选出决赛模型，但不进行打分（评审组由相关专业老师、辅导员组成），进入决赛的比例在 40%（保证在 25 到 40 组）。

(2) 决赛由评审组及大众评审团通过现场比赛评出获奖模型，且采取现场展演的方式，可以根据情况打印海报进行宣传。

（评委对每个作品进行逐项打分，评分项目及评分标准见下表）

2.评分细则

| 项目 | 造型美观 | 制作品质 | 模型创新 | 位置合理 | 主体独特 | 总分 |
|----|------|------|------|------|------|-----|
| 分数 | 35 | 20 | 30 | 5 | 10 | 100 |

(1) 评委打分

详细说明：

- ①造型美观：按照模型结构的视觉效果判断模型的美学价值，并据此判分。
- ②制作品质：按照模型制作工艺和质量综合评分。
- ③模型创新：根据模型改造是否具有异质思维，进行打分。
- ④位置合理：根据模型结构体系的合理性进行打分。
- ⑤主体独特：根据模型主体选材是否独特进行打分。

(2) 大众评审投票

(3) 评委分数占 60%，大众评审分数占 40%（大众评审得票数乘以 40%）。

六、预赛选拔方式

预赛时首先校验各参赛作品制作是否满足竞赛规定的限制要求。特别注意的是，作品质量太差，无法满足比赛要求，**如模型太小，粗制滥造或使用未经过选手加工的装饰品进行装饰**，将做不接收处理或限期整改处理。

七、奖项设置

一等奖约占队伍总数的 5%，二等奖约占队伍总数的 10%，三等奖约占队伍总数的 15%。最佳造型奖 1 名，最佳制作奖 1 名。

八、附则

1. 本竞赛规则中若有叙述不一致之处，请咨询科创组委会。
2. 本竞赛细则解释权归科创组委会。
3. 详细通知见新生答疑群
群 号：567245165
二维码：



土木工程学院大学生科创中心

2021 年 9 月 30 日